



Cookiebeleid (EU)



Een sprankeltje hoop in een existentiële desolaatheid; mijmering bij de tekeningen van Koenraad Tinel

[Home](#)
[kunstenaars in België](#)
[Een sprankeltje hoop in een existentiële desolaatheid; mijmering bij de tekeningen van Koenraad Tinel](#)


Zondag starten met een ferme brok cultuur? Schrijf je in voor de nieuwsbrief:

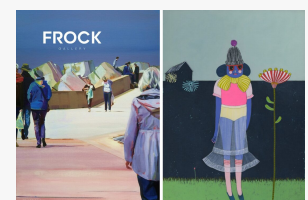
Door in te schrijven gaat u akkoord met onze [Privacy voorwaarden](#)

Posted By Frederic De Meyer

Zijn literatuursmaak verradt het enigszins: wie bewondering koestert voor schrijvers als Isaac Babel en Isaac Bashevis Singer heeft het voor grotere, diepmenselijke gevoelens. Meng dit gegeven met een loodzware voorgeschiedenis die in zijn prille jeugd een heel tastbaar, mag ik het traumatisch noemen?, gevolg had, wanneer hij met zijn ouders op het einde van de tweede wereldoorlog door de wrakken van het oude Europa naar Duitsland vluchtte, in een kunstenaar die zelden de neiging vertoont om waarheden te verbloemen en nooit aarzelt om taboes te doorbreken, je bekomt kunst die van bij eerste oogopslag een invloed uitoefent die je moeilijk kan benoemen maar tot diep in de mentale vezels doordringt.

Hoeveel ik ook lees over deze sombere periode van de menselijke geschiedenis, ik zal het zelf nooit hebben beleefd. Mijn 'ervaring', op dat vlak, zal steeds tweedehands blijven, mijn beleving ervan slechts afgeleid. Niettemin is mijn culturele bagage nog steeds beladen met beelden en verhalen van de wereldoorlog. Vandaar misschien dat ik nog steeds extreem gevoelig ben voor getuigenissen erover.

Mocht het de kunstenaars bedoeling zijn de nagedachtenis levendig te houden, dan is dit bij mij alvast gelukt. Of mijn kinderen bij het zien van zijn beelden dezelfde ervaring genieten durf ik te betwijfelen. Voor hen is oorlog, zelfs deze die op dit ogenblik aan de gang zijn, een vaag, abstract begrip. Anderzijds kan de boodschap niet genoeg herhaald worden, ook aan hen. De gruwel, de desolaatheid, de vernieling en de barbarij. En in dit alles, ondanks alles, het sprankeltje hoop, hoe zeer je ook moet wroeten in de ingewanden van het menselijke zijn om het te ontginnen. Zoals ervaringsdeskundige logotherapeut Victor Frankl het mooi verwoordde in zijn *Man's search for meaning*: "Everything can be taken from a man but one thing: the last of the human freedoms—to choose one's attitude in any given set of circumstances, to choose one's own way." Ook dit vind ik terug in de tekeningen van Koenraad Tinel...



COLORFUL CHARACTERS

Christel Weys (nl), Jennifer Davis (en), Helene Morbe (fr)

VENNENISAGE: vrijdag 3 maart 18.00 - 22.00 uur

EXPOSITIE: 4 maart - 28 april 2023

OPENINGSUREN: woensdag - zondag 14.00 - 18.00u (of op afspraak)

📍@trockgallery trockgallery.com Rijststraat 26, 8900 Ypres, BE





Cookiebeleid (EU)



De expo *TRAVELLER* van Koenraad Tinel loopt nog tot 26 februari bij Galerie Dys in Brussel. [Klik hier voor alle info.](#)

About Latest Posts



Frederic De Meyer
Founder at TheArtCouch

2 - 2022 - 2023

The Art Couch nu te koop

Hot magazine met een passie voor hedendaagse kunst in België

Coup de coeur
Nina Van Den Bempt

Hoe galeriste
Sofie Van den Bussche in
de kunstwereld verzelde

Vier aanstormende
talenten

Ontmoetingen met Sacha Eckes,
Sybren Vanoverberghe,
Barbara Bervoets en talrijke
andere kunstenaars

#10

KLIK HIER

alle inlijstingen op maat

DeCo Arté
RESTAURATIE

nachtegalstraat 3,
9870 Zulte

www.deco-arte.be
info@deco-arte.be

folio
MAGAZINES
MET CULTUUR

< >

○ ○ ●