

# GALERIE DYS

Rue de l'Arbre Bénit 84, 1050 Bruxelles

+32 (0) 496 27 49 54

[info@galeriedys.com](mailto:info@galeriedys.com)

[www.galeriedys.com](http://www.galeriedys.com)

Ouvert du jeudi au samedi de 11h à 18h, ou sur rdv

## ANNABELLE GUETATRA

*Œuvres sur bois disponibles / Available works on wood*



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (1) (fermé / closed)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (1) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (2) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 26x18x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (2) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 26x18x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (3) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (3) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (4) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (4) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm





« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (5) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (5) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (6) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (6) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (7) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (7) (ouvert / fermé)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20x15x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (8) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 28x26x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (8) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 28x26x2,5cm





« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (9) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 26x18x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (9) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 26x18x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (10) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 17,5x16x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (10) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 17,5x16x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (11) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 15x20x2,5cm



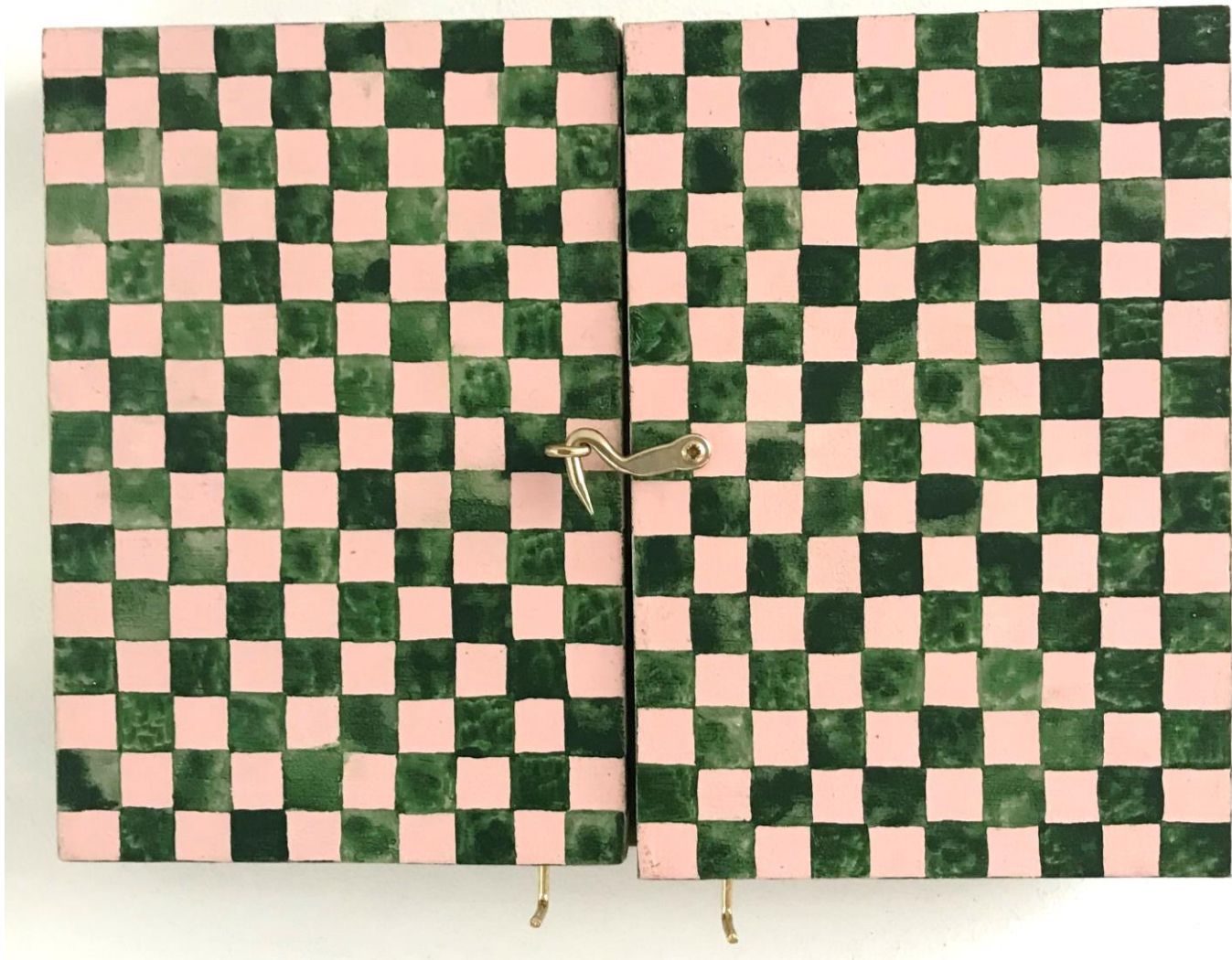
« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (11) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 15x20x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (12) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 22x14x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (12) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 22x14x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (13) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 15x21x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (13) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 15x21x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (14) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 29x21x2,5cm





« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (14) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 29x21x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (15) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 15x19,5x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (15) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 15x19,5x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (16) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 31x21x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (16) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 31x21x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (17) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 14x22x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (17) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 14x22x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (18) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30x21x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (18) (ouvert / open)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30x21x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (19) (fermé / closed)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30x30x2,5cm





« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (19) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30x30x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (20) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30,5x26,5x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (20) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30,5x26,5x2,5cm



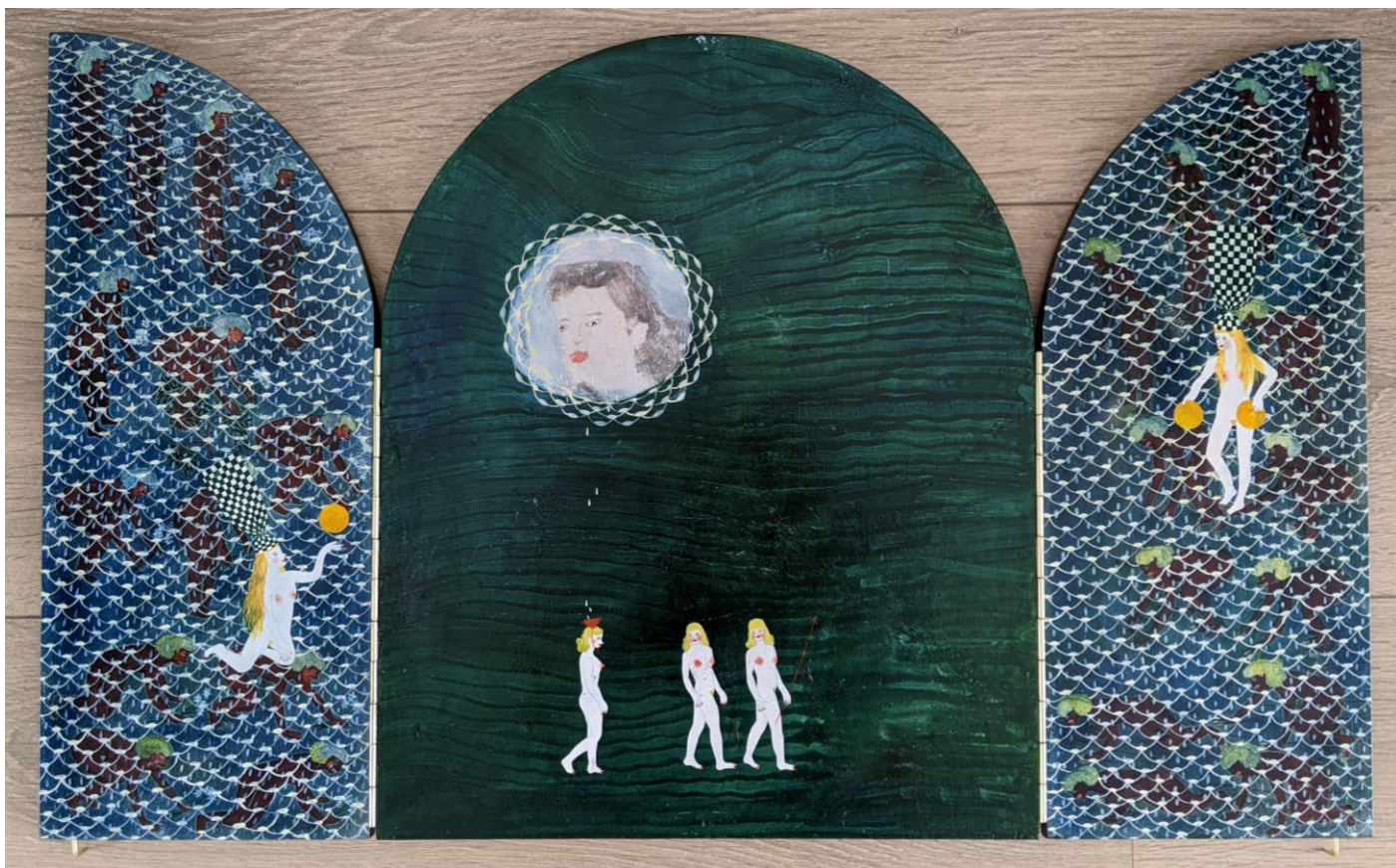
« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (21) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30,5x26,5x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (21) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30,5x26,5x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (22) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 38x31x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (22) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 38x31x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (23) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30x30x2,5cm





« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (23) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 30x30x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (24) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 47x29,5x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (24) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 47x29,5x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (25) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 39x31x3cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (25) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 39x31x3cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (26) (fermé / closed)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 56,5x37x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (26) (ouvert / open)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 56,5x37x2,5cm



« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (27) (fermé / closed)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm





« La nuit est encore debout, c'est pour ça que je ne dors pas » (27) (ouvert / open)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 20,5x15x2,5cm



« Les géantes » (1)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 42x29,7cm



« Les géantes » (2)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 42x29,7cm



« Les géantes » (3)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 42x29,7cm



« La chute » (1)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« La chute » (2)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« La chute » (4)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« La chute » (5)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm





« La rencontre » (1)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« La surprise » (1)  
2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« La surprise » (3)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« La surprise » (4)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« La surprise » (5)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« L'inattendue » (1)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« L'inattendue » (2)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« L'inattendue » (3)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm



« L'inattendue » (4)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm





« L'inattendue » (5)

2024, tech mixte sur bois / mixed media on wood, 11x16cm