

Les plus belles pages d'Annabelle Guetatra

La galerie DYS vous invite à feuilleter le parcours de l'artiste française.

★★★ **Annabelle Guetatra, "La sirène des airs"** Dessins et livres d'artiste **Où** Galerie DYS, rue de l'Arbre Bénit 84, 1050 Bruxelles – Tél: 0496/27.49.54 – www.galerie-dys.com **Quand** Jeudi, vendredi de 11h à 18h, samedi, dimanche de 14h à 18h, ou sur rdv.

Entre la galerie DYS et l'artiste française Annabelle Guetatra (°1985, vit et travaille à Beersel), le coup de foudre fut immédiat et remonte à l'exposition de master de fin d'année à La Cambre voici treize ans. Son œuvre tourne autour du papier – dessins, sculptures en papier mâché ou livres d'artiste.

La présente exposition revient sur 15 ans de ce travail autour du livre. "Annabelle collabore très souvent avec des maisons d'édition ou des auteurs pour mettre des récits en images, explique Justine Jacquemin, la galeriste, que ce soient des livres pour enfants ou pour adultes, ou des livres d'artiste sans texte – elle est alors l'"auteure" de ces livres."

Pièce étonnante, ce livre géant de 2009, de trois mètres quand il est ouvert. "Dès ce temps-là, on retrouve bon nombre de préoccupations toujours d'actualité dans son dessin, avec un corps très chorégraphié, en mouvement, vivant, désirant ou très

onirique, défiant la pesanteur. Des corps sous forme de lignes, silhouettes découpées dans du papier patron gouaché puis qu'elle place sur la feuille de dessin, à l'avant-plan ou à l'arrière-plan, et c'est ainsi qu'elle apporte une dimension scénique. On est face à des sortes de décors de théâtre."

La danse de quelque divinité

Avant 2020, les corps, le plus souvent féminins, d'Annabelle Guetatra, étaient placés sur des feuilles blanches. Désormais, plus picturale, elle travaille les fonds avec du pastel sec sous forme de nuées, ce qui apporte encore du volume dans lequel certains corps se fondent, se font manger, d'autres semblent flotter dans cette ouate, dansant comme des divinités ou... des bigoudènes, rappel des origines bretonnes de l'artiste. Des masques de carnaval à la Ensor, des filets de pêche, ou des ongles vernis complètent son vocabulaire.

"La dernière série qu'elle présente s'appelle La sirène des airs, illustrations sur un texte de littérature pour enfants, écrit par Didier Levy. Elle a travaillé sur rhodoïd, donc des feuilles de plastique couvertes d'encre grasse, superposées sur une feuille de dessin. Cela apporte l'effet aquatique voulu." L'artiste expérimente la gravure, la céramique ou encore le papier mâché pour atteindre le résultat souhaité. Et c'est réussi!

Jean Bernard



Annabelle Guetatra, "La Sirène des airs 5", 2022, 19x42cm, gouache, pastel, huile et collage sur rhodoïd.