

Yellow Throat Ribs



Maja Ruznic, *They Dipped Her in Water and Got Rid Of the Dirt on Her Nipples*, 2014, encre et gouache sur papier, 50 x 38 cm. © de l'artiste / Courtesy of Galerie d'YS

Reconnaisable entre mille, la production de Maja Ruznic (Bosnie-Herzégovine, 1983) explore des thématiques très symboliques... Cette exposition présente une série de peintures sur papier, réalisées entre 2011 et 2014, intitulée Yellow Throat Ribs. Un ensemble

de portraits et de compositions figuratives qui évoque le folklore, les traumatismes enfouis, le monde du souvenir, la sexualité... Des toiles touchantes faisant la part belle à la transparence. La jeune peintre favorise l'usage de l'encre et des pigments à base d'eau : seuls médiums capables de traduire la vulnérabilité humaine. D'ailleurs, sa technique – faite de taches et de traces – appelle plus le souvenir que la représentation d'une personne en particulier. Maja Ruznic joue définitivement sur l'ambiguïté... et on ne sait plus très bien si ses personnages sont vivants ou décédés ! Ce sont des 'avet'. Des 'apparitions', en bosniaque. Seule certitude : tous dégagent une fragilité qui a de quoi hypnotiser... (gg)

Galerie d'YS
Rue de l'Arbre Bénit 84
Bruxelles
jusq. 19-04
www.galeriedys.com
Prix : entre 700 et 3.350 €