

COLLECT

ARTS ANTIQUES AUCTIONS

Bernard Buffet

TAXIDERMIE
verzameld

LEON BAKST

kunstmarkt
STREET ART

Alice Neel

NOVEMBER 2016

NR. 467 € 5,90 Nederlandstalige editie



5 414306 142626 04670>

**ANTICA
NAMUR**



Michel Bocart, 'Garde-Temps', 100 x 120 cm, 2016, gemengde techniek op doek. © M. Bocart. Met toestemming van Galerie Lazarew. Prijs: € 1.500 tot 6.000.

Michel Bocart & Delphine Brabant

Typierend voor het werk van Michel Bocart is het gebruik van zand, en tegenwoordig ook van steenkool, twee materialen uit de schatkamer van moeder natuur. Het zijn verrassende materialen, met een vreemde kracht. De kunstenaar-dichter presenteert hier twee recente reeksen: 'Passages' (2015) en 'Garde-Temps' (2012-2015). In die laatste brengt hij hulde aan de mijnwerkers die tientallen jaren lang door hun zware werk hebben bijgedragen tot de algemene welvaart. Deze tentoonstelling is de eerste samenwerking tussen Galerie Lazarew en Michel Bocart. We krijgen een tiental werken op doek en papier

van verschillende formaten te zien. Ze krijgen het gezelschap van bronzen, stalen en betonnen sculpturen van de Franse kunstenaar Delphine Brabant. Haar abstracte werken vertonen een uitgesproken verticaal karakter, met uitgepuurde geometrische vormen die doen denken aan gebouwen. Er spreekt ook een sterk verlangen tot construeren uit. Als een echte architecte bouwt ze met eenvoudige vormen en lijnen. (gg)

Galerie Lazarew
Vossenplein 66
Brussel
www.galerie-lazarew.fr
t/m 20-11

Bettina Kusel

'Vibes': zo luidt de titel van deze tentoonstelling met zowel abstracte als figuratieve werken van Bettina Kusel (*1965). Alle werken gaan over gewaarwordingen: trillingen, golven, de sfeer ... Het is een imaginaire wereld, geweven uit de dromen en metaforen van de kunstenaar. "Bettina draagt in zich ervaringen en beelden uit haar kinder- en tienerjaren (in Oost-Berlijn) die, ook al heeft ze sindsdien tientallen jaren in andere culturen geleefd, op een heel bijzondere manier aanwezig zijn in haar werken. Meestal schemeren die invloeden onbedoeld door in Bettina's werken. Het is net dan dat haar werk op z'n best is." (Marianne Bernecker, Esaat Roubaix/Ensav La Cambre). Het oeuvre van Bettina Kusel vertoont uiteenlopende invloeden: haar Oost-Duitse en Berlijnse verleden, de kunstenaarsgemeenschap in Philadelphia (waar ze twee artistiek erg actieve jaren doorbracht) en Brussel, waar ze thans woont. Haar hele oeuvre staat in het teken van de poëzie van het alledaagse." (gg)

Begramoff Gallery
Stevinstraat 206
Brussel
www.begramoff.com
14-11 t/m 27-01

'Happy Rainbow', 122 x 157 x 8 cm, gemengde media op doek.
© Bettina Kusel. Prijs: schilderijen: € 1.000 tot 3.500 – tekeningen:
vanaf € 250.

Annabelle Guetatra en de schemering

Annabelle Guetatra is een jonge Franse kunstenaar die, sinds ze afstudeerde aan La Cambre, in Brussel woont en werkt. In Galerie d'YS presenteert ze haar recente werk op papier (tekeningen, collages en werken van papier-maché), aangevuld met sculpturen van keramiek. "Er zijn van die spelen die enkel in het schemerduister worden gespeeld ... De personages van Annabelle Guetatra doen allerlei dingen die het daglicht schuwen. Ze verzinnen voor hun pluchen speelgoedbeesten een geheim leven vol avonturen en veroveringen. Je zit in het schemerdonker van een kinderkamer tijdens het middagslaapje, of net ervoor, wanneer de werkelijkheid zachtjes overgaat in die te gekke kinderdromen, waarin levenloze objecten een eigen leven gaan leiden. In de donkere hoeken worden zomaar uit het niets verhalen geboren met vertrouwde figuren en voorwerpen verwickeld in fantastische avonturen." (Justine Jacquemin) (gg)



'Dans la pénombre', 2016, gemengde techniek op papier, 21 x 29,7 cm. © Annabelle Guetatra. Prijs: € 650 tot 1.150.

Galerie d'YS
Gewijdeboomstraat 84
Brussel
www.galeriedys.com
06-11 t/m 04-12

