

# GALERIE DYS

Rue de l'Arbre Bénit 84, 1050 Bruxelles

+32 (0) 496 27 49 54

[info@galeriedys.com](mailto:info@galeriedys.com)

[www.galeriedys.com](http://www.galeriedys.com)

Ouvert du jeudi au vendredi de 11h à 18h, du samedi au dimanche de 14h à 18h, ou sur rdv

## DOSSIER DE PRESSE

---

### ANNABELLE GUETATRA

*J'ai perdu la tête*

18.11 – 22.12.2018

Vernissage dimanche 18.11 de 14h à 18h



Annabelle Guetatra, 2018, série « Les éléphants de mer », technique mixte sur papier, 14,8x21cm

La Galerie DYS est heureuse de vous annoncer la nouvelle exposition personnelle des œuvres récentes d'**Annabelle Guetatra**, « *J'ai perdu la tête* », du 18 novembre au 22 décembre 2018. Il s'agira d'une exposition de dessins de moyens et grands formats, et de céramiques.

**Annabelle Guetatra** (née en 1985) est une jeune artiste d'origine franco-espagnole, qui vit et travaille à Bruxelles depuis 2007. Elle travaille principalement sur papier, sous ses différentes déclinaisons : dessins épurés sur des pages de carnets, compositions sur grande feuille libre, feuillets dessinés assemblés en livres, figurines en papier mâché, gravures... À l'aquarelle, au crayon, à l'encre, en intégrant des éléments collés, tout en transparence, ou au contraire en appliquant de l'encre de gravure, très noire, offrant ainsi des contrastes de texture, de finesse de trait, de profondeur. Toujours à la recherche de nouveaux médiums, elle s'essaie depuis peu à la céramique qu'elle décline de façon ludique en étranges chiens à roulettes et pompons, en vases et hochets anthropomorphes agrémentés de clochettes. Son univers s'épanouit dans la pleine maîtrise de ces différentes techniques. Il est à la fois impertinent et onirique, sensuel et étrange, sensible et puissant, gracieux et féroce. Cette série de travaux récents explore avec malice le désir qui s'immisce, qui rampe et qui anime les corps, les pousse à des unions impossibles, les déforme dans d'illusoires mascarades.

*Justine Jacquemin*



Annabelle Guetatra, 2018, série « J'ai perdu la tête », technique mixte sur papier, 29,7x42cm



Annabelle Guetatra, 2018, série « J'ai perdu la tête », technique mixte sur papier, 29,7x42cm



Annabelle Guetatra, 2018, série « J'ai perdu la tête », technique mixte sur papier, 29,7x42cm



Annabelle Guetatra, 2018, série « Les éléphants de mer », technique mixte sur papier, 29,7x42cm

## BIOGRAPHIE

**Annabelle Guetatra** est née en 1985 en France, et vit et travaille à Bruxelles. Elle travaille principalement le papier (dessins, livres d'artiste, sculptures en papier mâché), mais elle explore depuis peu la céramique.

Voir toutes ses œuvres et ses projets sur :

<http://www.annabelleguetatra.com/>

## ETUDES

2010 Agrégation à la Cambre avec Grande Distinction.

2009 Master 2 dessin avec La plus Grande Distinction, La Cambre ENSAV, Bruxelles. Lauréate Coup de Coeur de La Cambre.

2007 Érasmus à La Cambre, École Nationale Supérieure des Arts Visuels, Bruxelles.

2006 DNAP de l'École Supérieure d'Art d'Aix en Provence, France.

2002 Diplôme d'attestation d'approfondissement en Arts Plastiques, Paris.

## PRIX

2013

Prix du public Médiatine, La Médiatine, Bruxelles.

1<sup>er</sup> prix Young Artistic Talent Award, BNP Paribas Fortis, BOZAR, Bruxelles

Prix artistique international de Tournai

2011

Prix Collignon au Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la Ville de Liège.

2010

Lauréate de la Fondation belge de la Vocation, nommée aujourd'hui VOCATIO.

Lauréate du prix Jeunes Artistes - dessin, exposition au PCF, Bruxelles

Lauréate du prix Marie-Louise Rousseau. Exposition au Musée d'Ixelles.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016

'Dans la pénombre', Galerie d'YS.

2014

'Les Méandres', Galerie d'YS.

2013

Galerie Charlot, Paris

2012

Dessins de Bibiche d'Albertine Sarrazin, Editions du Chemin de Fer, Galerie d'YS.

*Merry Go Round*, B - Gallery, Galerie Bortier, Bruxelles.

2011

I never go there, Galerie d'YS.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

REVIEW 1/2 - Galerie d'YS, Bruxelles.

2015

*YIA* Art Fair, Paris.

GROUP SHOW - Galerie d'YS, Bruxelles.

Candidate au prix Prix Découverte de Rouge-Cloître, Bruxelles.

*"Le Monstre, la Momie, la Poupée et le Lapin"*, *Delvoyeurs*, Paris.

Livres d'artistes, livres pluriels, Centre culturel de Huy.

*"Noir Chantilly, féminisme[s]"*, La Châtaigneraie, Flémalle.

*"Noir Chantilly, féminisme[s]"*, Galerie Juvénal, Huy.

*Le Kabinet du dessin*, Bruxelles.

2014

*Prémisse*, Riad Culturel Pluridisciplinaire, Médina Marrakech, Maroc.

"I" in their own words, *G-art Galerij*, Istanbul, Turkey.

Art Copenhagen (Galerie d'YS)

Art London (Galerie d'YS)

*Transition Gallery*, avec la galerie d'YS, Londres.

*Organisme Onirique : Salon du dessin et du multiple*, Lille.

*Pascal Lemaître & friends, Maison de l'image*, Bruxelles.

2013

Masque, Galerie d'YS, Bruxelles.

ART ON PAPER, White Hotel, Galerie d'YS, Bruxelles.

Fórum Eugénio de Almeida Évora, Portugal.

Galerie d'YS, Artbosphorus, Istanbul.

2012

Saison Arts Plastiques, Centre culturel de l'Arrondissement de Huy.

2011

Le corps en morceaux - pour un corps poétique, Galerie 360°, Braine-l'Alleud.

La Libre Belgique, Concours Jeunes artistes Arts Libre.

Drawing Now Paris, Carrousel du Louvre, avec la Galerie d'YS.

Art on paper, Salon du dessin, White Hotel, Bruxelles, Galerie d'YS.

Galerie d'YS.

Galerie d'YS, circuit POINT-B.art.

SWAB - Barcelona International Contemporary Art Fair.

Lady Paranoia, Galerie Polad-Hardouin, Paris.

Face to Face, Galerie d'YS & Transition Gallery, Londres

Exposition de Groupe Centre Wallonie-Bruelles, Paris

2010

Iselp, En quelques traits.

Galerie d'YS, Bruxelles.

Chic Dessin, Paris (Galerie d'YS).

Expo Triennale des amis de la Cambre, coups de coeur, Hôtel Van De Velde.

Art on paper, Salon du dessin, White Hotel, avec la galerie d'YS.

Canvas, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.

La Châtaigneraie, Flémalle, A sentimental journey.

Chic Art Fair, Paris (Galerie d'YS).

Galerie Charlot, Paris.

2009

Jury de fin d'année, Master 2 Dessin, Les ballons et autres dessins, La Centrale Électrique.

Bibliothèque de la Cambre, récompenses des Coups de coeur.