

GALERIE DYS

Rue de l'Arbre Bénit 84, 1050 Bruxelles

+32 (0) 496 27 49 54

info@galeriedys.com

www.galeriedys.com

Ouvert du jeudi au vendredi de 11h à 18h, du samedi au dimanche de 14h à 18h, ou sur rdv

DOSSIER DE PRESSE

ANDREAS GRUNERT

Secrets

Peintures et œuvres sur papier

01.09 – 06.10.2019

Vernissage dimanche 01.09.2019, 14h-18h, en présence de l'artiste



Andreas Grunert, *sans titre*, 2013, encre de chine sur papier, 14,5 x 12,3 cm

Pour la rentrée, la Galerie DYS propose « Secrets », une exposition personnelle d'**Andreas Grunert**, du 1^{er} septembre au 6 octobre 2019. Nous présenterons des œuvres sur papier de petit format, ainsi que des peintures sur toile de lin. Le travail d'Andreas Grunert offre une figuration subtile, à la limite de l'abstraction, avec de grandes surfaces monochromes coupées d'interventions colorées rares et délicates. Il développe avec beaucoup d'élégance graphique un univers onirique et profond.

Andreas Grunert est né à Chemnitz (Allemagne) en 1947. Il a étudié la peinture aux Académies des Beaux-Arts de Stuttgart et de Vienne ainsi que l'Histoire de l'art aux Universités des mêmes villes. Après des séjours au Canada, aux USA, au Mexique, en Angleterre et à Florence, où il a obtenu le Prix Villa Romana en 1986, il a habité et travaillé à Anvers entre 1990 et 1995. Aujourd'hui il vit et travaille en Allemagne.

Depuis 1974, son travail est montré à de nombreuses reprises, tant en Allemagne et en Autriche qu'aux Etats-Unis. En Belgique, la Galerie Hugieia a exposé ses grandes toiles à Bruges et à Tongres en 1992 et 1996. S'imposant désormais comme un peintre majeur de la très vivante scène artistique allemande, son oeuvre est reprise dans de nombreuses publications et est présente dans de grandes collections publiques, telles que le Art Museum de Seattle, la Deutsche Bank, Daimler-Benz, le Museum für Neue Kunst de Freiburg, la Vancouver Art Gallery, le Musée de Heilbronn, le Land de Bade-Wurtemberg, les Villes de Stuttgart, Munich, Augsburg, Esslingen, etc... Il a obtenu en 2015 le Prix Erich-Heckel.

Sa dernière exposition personnelle à la Galerie DYS et en Belgique date de 2005.

Sa biographie complète est accessible sur www.andreas-grunert.de



Andreas Grunert, *Prousts Gehrock und Riemenschneidermadonna*, 2017, acrylique sur toile de lin, 90 x 150 cm



Andreas Grunert, *Tempelgarten*, 2014, encre de chine sur papier, 14,5 x 12,3 cm